

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2022 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Заведующим МБДОУ

Детский сад «Светлячок»

Г.Ж. Жубатова



**Образовательная программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Волшебный песок»
Возраст дошкольников 3-4 года**

Автор-составитель:
Калашник Светлана Сергеевна,
воспитатель

г. Салехард, 2022

Содержание

Пояснительная записка	
1.1. Актуальность темы, направленность программы, новизна, педагогическая, целесообразность	стр. 3
1.2. Цели и задачи образовательной программы дополнительного образования	стр. 4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	стр. 6
1.4. Планируемые результаты освоения программы	стр. 7
Содержание программы	
2.1.1 Модуль «развитие коммуникативной составляющей»	стр. 8
2.2.II Модуль «развитие познавательной активности»	стр. 10
2.3.III Модуль «развитие эмоционального интеллекта»	стр. 11
2.4. Перспективный план занятий (описание)	стр. 12
Условия реализации программы	
3.1. Материально-техническое обеспечение	стр. 17
Список литературы	
	стр. 18

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебный песок», составлена с учетом Федерального закона от 29.12.2013г. №273-ФЗ

«Об образовании в РФ» (ст.8 п.8) «Об организации предоставления дополнительного образования детей в государственных образовательных организациях субъектов РФ», модифицирована в соответствии с особенностями ее функционирования, на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №20 «Светлячок». С учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа составлена с учетом требований предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований.

Концептуальные подходы к содержанию программы «Волшебный песок» основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностях каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным. Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, речи, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическим проблемами, может терапия - песком. Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянеться к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычной игры в песке получается образовательный процесс. Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. Песочная терапия для детей - это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

1.1 Актуальность темы.

Все большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Которые требуют “принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей”. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рыбь на воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия. *Приоритет программы это – эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:*

- Творческого потенциала
 - способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
 - умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
 - творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
 - исследовательского интереса, познавательной активности, фантазии;
 - развивает мелкую и крупную моторику;
 - развивает уверенность в своих силах;
 - способствует снятию детских страхов и напряжения;
 - способствует развитию речевых навыков.

Данная программа направлена:

- на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Работа с песком самый продуктивный и незаменимый способ работы с детьми.

- Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа раскрытия потенциала ребенка.

- Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

- Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Программа является эмоционально и творчески – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ Детский сад №20 «Светлячок» образовательной программе дошкольного образования.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель:

1. Знакомство с необычной техникой рисования - рисованием песком;
2. Формирование психологического здоровья детей;
3. Психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
4. Привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.
5. Профилактика эмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие дошкольников.

Основные задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС);
2. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей(ФГОС);

Обучающие:

- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям.
- учить выстраивать композиции на песке.
- закреплять представление об окружающем мире.
- овладеть техникой песочного рисования.
- обучать основам цвето- и свето-видения.
- знакомить с принципами анимации.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти.
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
- развивать у детей интеллектуальные способности.
- развивать творческие способности учащихся.
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
- развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка.
- развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе.
- развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления.
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения,
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным.
- воспитывать эстетический и художественный вкус.
- корректировать нежелательные черты характера и поведения.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

- использование светового стола и песка для создания изображений;
- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).

Так же планируется проведение фотовыставки с детскими работами, проведение открытого мероприятия и проведение мастер-класса среди педагогов.

2. Содержание программы

Программа вариативна по объёму содержания и срокам обучения.

Содержание предусматривает обучение четырех возрастных групп детей: 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6, 6-7 лет. Занятия в каждой возрастной группе проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей.

В каждой из возрастных групп используется разный уровень самостоятельности при выполнении заданий.

Реализация всех трех модулей рассчитана на 64 часа, срок реализации -7 календарных месяцев.

Программа может быть реализована в объеме трёх модулей или по выбору с учётом физиологических и психологических особенностей детей. Каждый модуль имеет цели, прогнозируемые результаты и содержательную завершённость.

Режим занятий.

Занятия проходят два раза в неделю по 20 минут для детей 3-4 лет и по 25 минут для детей 4-5 лет

Срок реализации программы – 1 учебный год (октябрь – май)
(Содержание программы представлено 3 самостоятельными модулями:)

2.1 I модуль «Развитие коммуникативной составляющей»

В дошкольном возрасте закладываются основные черты личности, а также формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей.

Цель: эмоционально-личностное развитие. Модуль включает три вида занятий:

1. Игра с песком — в групповой песочнице;
2. Рисование песком на специальных световых столах.
3. Рисование цветным песком на картоне (под вопросом)

Помимо развития познавательных процессов, программа развивает эмоциональный и социальный интеллект, отвечающий за понимание себя и других, конструктивное общение со сверстниками и взрослыми, способность саморегуляции и адаптации в новых условиях.

Исходя из поставленной цели, основными задачами обучения детей рисованием песком является:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки;
- тренировка мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование установки на положительное отношение к себе.

Продолжительность реализации программы:

Данный курс состоит из 32 занятий по 20 минут каждое. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 8 месяцев для первого года обучения.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год	01.10.2017	31.05 2018	38	32	1 раз в

	г.	г.			неделю
--	----	----	--	--	--------

Календарно-перспективное планирование

№ занятия	Тема	Содержание
1.	Волшебная страна	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.)
2.	Песочная феерия	Ознакомление с приёмами рисования песком
3.	Сказка на холсте	Ознакомление с основными жанрами живописи
4.	Видимо-невидимо	Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом
5.	Весёлые песчинки	Просмотр картин нарисованных цветным песком и песком на световом столе
6.	Радуга песка	Превращение белого песка во все цвета радуги
7.	Магия песка	Арт-курс по рисованию песком
8.	Песочный мир	Построение в педагогической песочнице песочного города
9.	Что значит быть художником?	Изображение предметов с натуры с помощью цветных мелков и передачи в рисунке формы, фактуры.
10.	Сказочный дворец	Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание)
11.	Мир синего и белого цвета.	Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).
12.	Синее небо	Освоение, гармоничное заполнение всей поверхности изобразительной плоскости.
13.	Что такое открытое пространство?	Наблюдение, умение замечать и передавать изменение цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно, на разных форматах картона.
14.	Мой детский сад ранним утром.	Выражение в картине своих чувств,

15.	Страна чудес в которой мы живём.	вызванных состоянием природы - радости, тревоги, грусти, горя, веселья, покоя.
-----	----------------------------------	--

2.2 II модуль «Развитие познавательной активности»

• Познавательная активность детей дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В старшем дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

- Цель: развитие познавательной активности.

Модуль включает три вида занятий:

1. Метод рисования цветным песком.

Технологии работы:

- с цветным песком и клеем;
- с использованием дополнительных художественных материалов;
- динамическое рисование песком.

2. Технология рисования песком на световом столе.

3. Методы работы с песком

Исходя из поставленной цели, основными задачами обучения детей рисованием песком является:

- развитие всех познавательных процессов — внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, пространственных представлений, мелкой моторики и сенсорной сферы;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- развитие воображения и зрительного восприятия.

Календарно-перспективное планирование

№ занятия	Тема	Содержание
1.	Что мы знаем о песке	Овладение детьми приёмами рисования песком, создание фона
2.	Удивительный мир	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины
3.	Белый снег на крыше	Рисование дома зимой, на световом столе
4.	Однажды в новый год...	Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе
5.	Новогодняя ночь	Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе

6.	Формы из песка	Рисование геометрических форм белым песком на световом столе
7.	Наши любимые мультфильмы	Рисование главных героев из мультфильма
8.	Мультик в гости к нам пришёл	Закрепление пройденного материала, создание песочной картины.
9.	Сам себе режиссёр	Песочная анимация. Создание онлайн фильма.
10.	Сказочные герои у нас в гостях	Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.
11.	Сказочные герои у нас в гостях	
12.	Фантазёры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.
13.	Транспорт	Рисование цветным песком на картоне (с использованием клея).
14.	День защитника отечества.	Рисование открытки на световом столе.
15.		Фотография открытки на 23 февраля

2.3 III модуль «Развитие эмоционального интеллекта»

Эмоциональный интеллект (EQ) - это способность осознавать эмоции, достигать и генерировать их так, чтобы содействовать мышлению, пониманию эмоций и того, что они означают и, соответственно управлять ими таким образом, чтобы способствовать своему эмоциональному и интеллектуальному росту. В отличие от привычного всем понимания интеллекта (IQ), является способностью правильно истолковывать обстановку и оказывать на неё влияние, интуитивно улавливать то, чего хотят и в чём нуждаются другие люди, знать их сильные и слабые стороны, не поддаваться стрессу и быть обаятельным. В практическом понимании EQ - это «здравый смысл»

Цель: развитие коммуникативной составляющей. Программа направлена на изучение своих эмоций, эмоций других людей, навыков конструктивного общения, жизненных ценностей. Дети знакомятся с различными чувствами: как они возникают, как проявляются, как их можно вызвать у себя и у других, как с ними совладать, гармонизировать.

Основные задачи:

- развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, пространственного воображения), процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы, творческого потенциала, формирование коммуникативных навыков;

- развитие мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование установки на положительное отношение к себе.
- Развитие воображения и зрительного восприятия

Календарно-перспективное планирование

№ занятия	Тема	Содержание
1. 2.	Весенние цветы для мамы	Рисование цветным песком «весенние цветы» на подносах, групповая работа
3.	В гости к нам весна пришла	Весенняя сказка. Рисование на световых столах.
4.	Что бывает весной?	создание художественных образов на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.
5.	Солнечный день	Рисование солнца: «Световой стол, цветной песок». Закрепление умения пользоваться знакомыми приёмами (техниками), для создания однотипных изображений.
6.	Маленькие творцы	Просмотр созданных работ
7.	Разноцветный песок	Рисование мандалы. Индивидуальная работа, на подносе с использованием цветного песка. Индивидуальная работа
8.	Чудо песок	Рисование мандалы по подгруппам.
9.	Мандала	Рисование мандалы на формате 2м x 2м Рисунок выполняется детьми 2-х групп
10.	Весенняя капель	Рисование цветным песком (свободная тема)
11. 12.	Песочная фантазия	Создание собственного мультильма из цветного песка на прозрачном подносе. Понятия «сценарий» анимационного ролика.
13.		Разработка персонажей. 1 этап.
14.		Рисование вымышленных персонажей на альбомных листах, цветными карандашами. 2 этап.
15.		Рисование цветным песком на подносах. 3 этап.

Перспективный план занятий (описание)

Октябрь		
№п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Волшебная страна (ознакомительное занятие)	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок)
2.	Песочная феерия	Ознакомление с приемами рисования песком (проведение линий, насыпание кучек, оттиск).
3.	Сказка на холсте	Ознакомление с основными жанрами живописи (портрет, пейзаж, сюжетно-тематическая картина).
4.	Видимо-невидимо	Ознакомление с приемами работы с песком как с художественным материалом.
5.	Веселые песчинки	Просмотр картин нарисованных цветным песком и песком на световом столе
6.	Радуга песка	Превращение белого песка во все цвета радуги
7.	Магия песка	Арт-курс по рисованию песком (рисование песком на заданную тематику)
8.	Магия песка	Арт-курс по рисованию песком (рисование песочной картины на заданную тематику)

Ноябрь		
№п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Магия песка	Арт-курс по рисованию песком (рисование песочной картины на заданную тематику)
2.	Песочный мир	Построение в педагогической песочнице песочного города (коллективная работа).
3.	Что значит быть художником?	Изображение предметов с натуры с помощью цветногопеска и передачи в рисунке формы, фактуры (изображение овощей)
4.	Что значит быть художником?	Изображение предметов с натуры с помощью цветногопеска и передачи в рисунке формы, фактуры (изображение неживой природы)
5.	Что значит быть художником?	Изображение предметов с натуры с помощью цветногопеска и передачи в рисунке формы, фактуры (изображение живой природы)
6.	Сказочный дворец	Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание)

7.	Мир синего и белого цвета.	Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).
8.	Синее небо	Освоение, гармоничное заполнение всей поверхности изобразительной плоскости.

Декабрь		
№п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Магия песка	Арт-курс по рисованию песком (рисование песочной картины на заданную тематику)
2.	Магия песка	Арт-курс по рисованию песком (рисование песочной картины на заданную тематику)
3.	Что такое открытое пространство?	Наблюдение, умение замечать и передавать изменение цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.
4.	Мой детский сад ранним утром.	Рисование песочной картины на заданную тему. Попробовать передать различные световые моменты.
5.	Страна чудес в которой мы живём.	Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы - радости, тревоги, грусти, горя, веселья, покоя.
6.	Что мы знаем о песке	Овладение детьми приёмами рисования песком не использованными ранее, создание сложного фона.
7.	Белый снег на крыше	Рисование дома зимой, на световом столе
8.	Однажды в новый год.	Создание картины из двух персонажей и сложного фона. Рисование и на световом столе

Январь		
№п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Новогодняя ночь	Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе
2.	Удивительный мир	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины

3.	Формы из песка	Рисование геометрических форм белым песком на световом столе
4.	Наши любимые мультфильмы	Рисование главных героев из мультфильма
5.	Мультик в гости к нам пришёл	Закрепление пройденного материала, создание песочной картины.
6.	Сказочные герои у нас в гостях	Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.
7.	Сам себе режиссёр	Песочная анимация. Создание онлайн фильма.
8.	Сам себе режиссёр	Песочная анимация. Создание онлайн фильма.

Февраль		
№п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Фантазёры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.
2.	Фантазёры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.
3.	Транспорт	Рисование цветным песком на картоне (с использованием клея).
4.	Вслед за солнышком	Комплексное занятие (см.методическое пособие)
5.	Космическое путешествие	Рисование цветным песком на картоне «Моя планета»
6.	День защитника отечества.	Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля
7.	День защитника отечества.	Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля
8.	Фантазёры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.

Март		
№п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	В гости к нам весна пришла	Весенняя сказка. Рисование на световых столах.
2.	Что бывает весной?	создание художественных образов на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камешках различной

		формы.
3.	Весенние цветы для мамы	Рисование цветным песком «весенние цветы» на подносах, групповая работа
4.	Моя любимая мама	Рисование портрета мамы на световом столе
5.	Солнечный день	Рисование солнца: «Световой стол, цветной песок». Закрепление умения пользоваться знакомыми приёмами (техниками), для создания однотипных изображений.
6.	Маленькие творцы	Просмотр созданных работ
7.	Разноцветный песок	Рисование мандалы. Индивидуальная работа на картоне с использованием клея и цветного песка.
8.	Весенняя капель	Рисование цветным песком (свободная тема)

Апрель		
№п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Остров чувств.	Работа с цветным песком и картоном. Работа с карточками на которых нарисованы эмоции. Построение города для эмоции.
2.	Игрушечный город.	Создание игрушечного города. Превращение в игрушки
3.	Приключение ракушки	Создание морского дна на световом столе
4.	В гостях у цветочной феи	Рисование цветов и бабочки на картоне с помощью клея и цветного песка.
5.	Страна гномов	Построение страны гномов и продолжение сказки о гномах. Коллективная работа
6.	Страна чудес	Путешествие на песочных облаках в волшебный лес.
7.	Прогулка по зоопарку	Размещение животных в клетки по инструкции.
8.	Феи времен года	Закрепление знаний о временах года. Рисование на световых столах любимого времени года.

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Песочная фантазия	Создание собственного мультильма из цветного песка на прозрачном подносе. Понятия «сценарий» анимационного ролика.
2.	Песочная фантазия	Разработка сценария
3.	Песочная фантазия	Разработка персонажей
4.	Песочная фантазия	Рисование вымышленных персонажей на альбомных листах, цветными карандашами.
5.	Песочная фантазия	Рисование цветным песком на световом столе
6.	Песочная фантазия	Рисование цветным песком на световом столе
7.	Песочная фантазия	Рисование цветным песком на световом столе
8.	Прощание с песочной страной	Заключительное занятие. Подведение итогов.

3. Условия реализации программы

Занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

3.1 Материально-техническое обеспечение

В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей: имеется кабинет педагога-психолога, с оборудованием для реализации программы «Волшебная страна». 6 световых столов для детей, 1 световой стол для педагога и групповой работы.

Наименование	Кол-во
ЖК телевизор (интерактивная доска)	1шт.
Видеокамера	1шт.
Световой стол (6 столов педагога)	7шт.
штатив	1шт.
Ящик с песком	1шт.
Набор игрушек	3шт.
Цветной песок (под вопросом)	5цветов по 1 кг.
Песок для рисования на св. столе	10 кг
Интерактивная песочница	1 шт.

Список литературы.

1. Программа от рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
2. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
3. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
4. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
5. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г75
Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
7. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
8. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
9. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. Москва 2003г.
10. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г.
11. Конаныхина Е.ЮЮ Волшебство в песочнице. Генезис. Москва 2016г.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. Речь. СПБ2015г.
13. Зеленцова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Детство пресс. СПБ .2015 г.